

Le bain



Au retour d'une journée passée à éteindre des feux, Madame Pin-Pon se prépare à donner le bain à son petit porcelet de porcelaine, enfant courageux et fragile qui affronte des peurs grosses comme un camion de pompier. Petit ou grand, tout le monde prend son bain. Le bain marque un temps d'arrêt et ce lieu intime permet parfois la rencontre entre un enfant et son adulte. La tendresse émerge alors et trouve une bouée dans l'imaginaire.

Nom de l'élève : _____

MA PLUS GRANDE PEUR

Dans cet espace, dessine « la chose » qui te fait le plus peur.
Si tu préfères, dessine-toi lorsque tu as peur en utilisant
les couleurs qui te représentent dans cet état.

Avant ou après
le spectacle
(+/-) 20 min

CE QUI ME RASSURE...

Dans cet espace, dessine ce qui te rassure quand tu as peur.
Ton doudou ? Un câlin avec maman/papa ? Autre ?

Avant ou après
le spectacle
(+/-) 20 min

**Le Bain
(3 ans et +)**



PIN-PON

Viens te baigner, petit cochon. Allez hop!

COCHON

Mais tout à coup, je me mouille.

PIN-PON

C'est pas grave, après on va te sécher.

COCHON

Mais tout à coup c'est trop chaud?

Texte et mise en scène

Jasmine Dubé

Assistance

Sophie Rocheleau

Décor et costumes

Linda Brunelle

Marionnette et accessoires

Sylvie McLaughlin

Musique

Luc Ledoux

Éclairages

Mathieu Marcil

Maquillages

Angelo Barsetti

Direction de production

Marc Pache

Régie

Charlotte Isis Gervais

Avec

André-Luc Tessier, Klervi Thienpont

Conception du cahier : Aouatef Krikrou, enseignante en art dramatique

Graphisme : Tatou Design Graphique

La pièce est publiée chez Dramaturges Éditeurs

Pour pousser plus loin l'expérience avec les enfants,
visitez **École / Garderie** sur la page du spectacle

Le bain de notre site : theatrebouchesdecousues.com