

BIOGRAPHIE VÉRONIC DICAIRE

Chanteuse et imitatrice, Véronic DiCaire a un parcours ponctué de polyvalence et de persévérance. C'est à 17 ans qu'elle éblouit le jury du concours Ontario Pop et vit ensuite sa première expérience dans une comédie musicale avec le rôle de Sandy dans l'adaptation québécoise *Grease*. Un premier album éponyme folk-rock sorti en 2002 la fait connaître et lui permet de récolter deux nominations au *Gala de l'ADISQ* et cinq trophées Trille d'Or au *Gala de la chanson et de la musique franco-ontarienne*. Après avoir prêté sa voix à Renée Zellweger dans la version française du film *Chicago*, elle se voit offrir le rôle de Roxie Hart dans la production francophone *Chicago – La comédie musicale*, aux côtés d'Anthony Kavanagh (à Montréal) et de Stéphane Rousseau (à Paris). Sa prestation lui vaut une nomination aux Molières et une participation à la *Soirée des Césars*. Son second album *Sans Détour* lui permet de s'implanter au Québec. Elle enchaîne les spectacles, les galas, les émissions de télé - dont une première en tant qu'animatrice -, une télésérie et une revue au théâtre. C'est en 2007 qu'elle dévoile ses talents d'imitatrice, notamment lors des galas *Juste pour rire* à Montréal et *Le Grand rire* à Québec. En 2008, Céline Dion et René Angélil lui confient la première partie du spectacle *Taking Chances* au Centre Bell. En une soirée, sa vie venait de changer! Forte de ce triomphe, elle fait salle comble partout au Québec et se fait de plus en plus présente en Europe. Si les Français l'ont d'abord connue comme juge à l'émission *X Factor*, ils ont vite découvert son talent exceptionnel. Sa tournée européenne l'a menée de 2010 à 2012, 12 fois à l'Olympia de Paris puis dans plusieurs régions de la France, de la Suisse et de la Belgique. En 2012, elle crée la *Fondation Véronic DiCaire* dont la mission est d'appuyer les activités de la francophonie liées à la culture et l'éducation. Entre juin 2013 et 2015, elle présente 145 représentations de son spectacle *Voices* au théâtre Jubilee du Bally's Hotel & Casino à Las Vegas. Son spectacle, coproduit par Céline Dion, remporte le Best Singer aux *Best of Las Vegas Awards 2014* et elle est sélectionnée Best Impersonator – successor par l'équipe de rédaction du concours. Après sa résidence à Las Vegas, avec son équipe, elle présente *La voix des autres* pour le public québécois puis ils adaptent le spectacle *Las Vegas Voices* pour la France, la Belgique et la Suisse. Le succès de ce spectacle en Europe l'amène à devenir candidate en 2015 à l'émission *Danse avec les stars* à TF1. En 2017 et 2018, elle anime l'émission de variétés *Ici, on chante*. Au cours de l'été, elle fait la première partie de la tournée de Céline Dion en Europe-anglophone (été 2017) et ensuite en Asie à (été 2018). À l'automne 2018, un nouveau spectacle d'imitations *Véronic DiCaire en spectacle* est créé pour les Canadiens-francophones. Il lui permet de remporter, en 2020, le Félix du Spectacle de l'année -Interprète au *Gala de l'ADISQ*. Elle offre également le spectacle *Showgirl Tour* à son public européen. Elle vient de terminer sa tournée de spectacles au Québec et en Europe. Elle est juge à l'émission *Chanteurs masqués*. Cet été, elle sera de la distribution de la pièce *Appelez-moi Stéphane*. C'est une première présence au théâtre.