RÊVES À COLORIER

ARIANE DESLIONS

Guide pédagogique





Bienvenue dans mon atelier de

FABRICOLATION

Quels sont les objets que tu reconnais ?



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

SUIS-MOI --->

CHAÏNE YOUTUBE: Ariane DesLions Fabricoleuse
SITE WEB : www.arianedeslions.com
FACEBOOK: facebook.com/arianedeslions
INSTAGRAM: @arianedeslions

WWW.ARIANEDESLIONS.COM

À TOI D'INVENTER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

FABRICOLÉ !

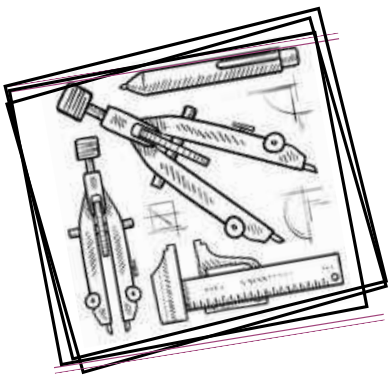


Quels objets recyclés utiliseras-tu?

- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------

De quels OUTILS auras-tu besoin ?

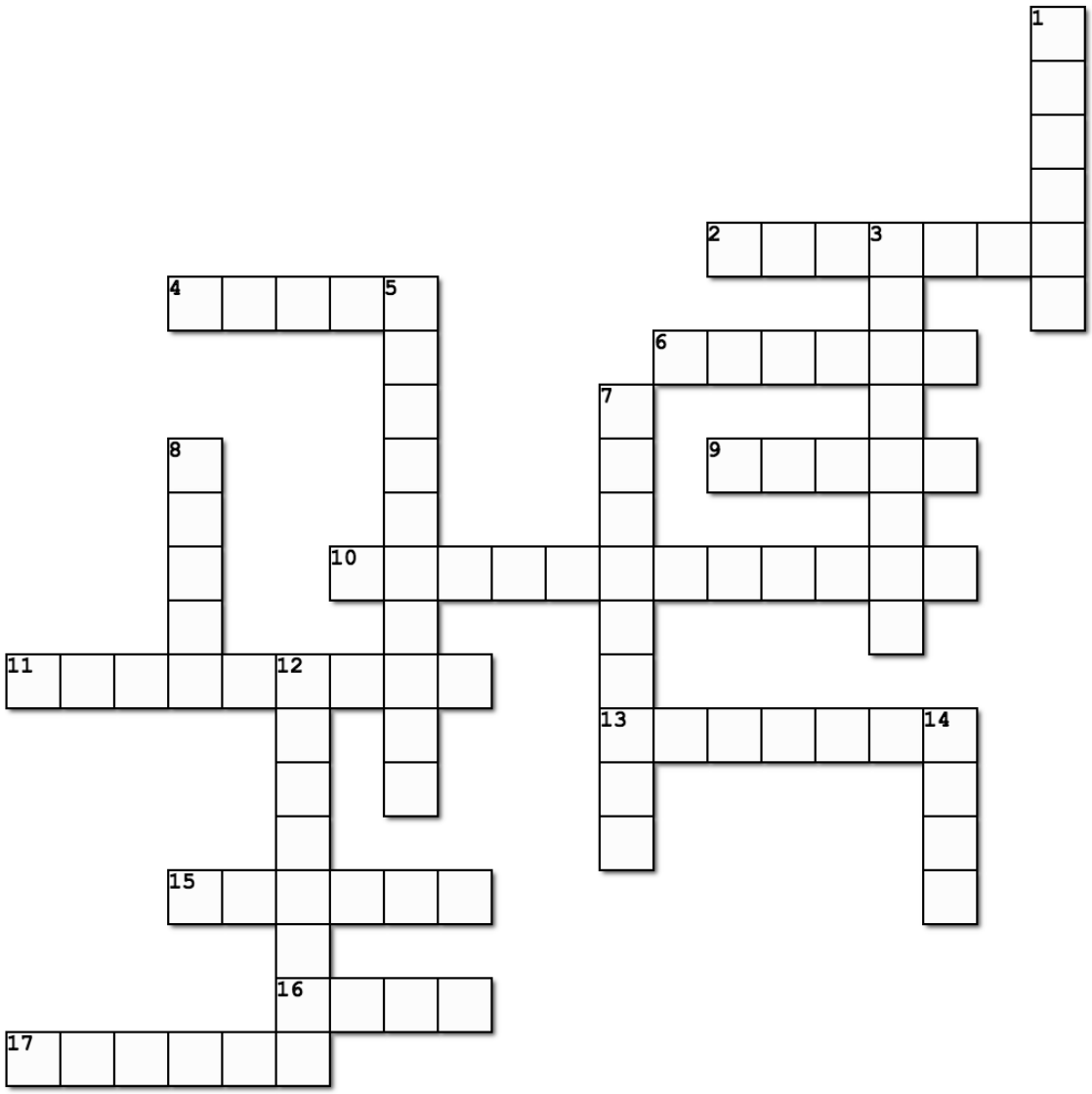
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------



dessine ton plan

. . . mots croisés . . .

À PARTIR DES DÉFINITIONS CI-DESSOUS
ESSAIE DE REMPLIR LES TROUS.



Vertical

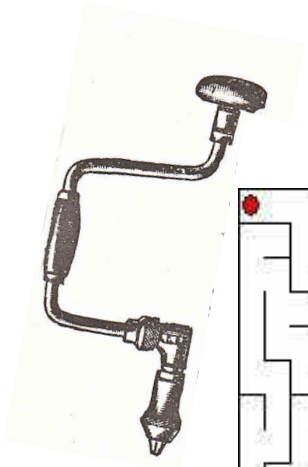
1.Roche _____ ciseaux
3.Bruit de la foudre
5.Papier froissé - indice (dans le titre d'une chanson)
7.Véhicule à une seule roue.
8.Prénom du personnage qui ne communique que par la musique.
12.Nom de famille d'Ariane
14.Pièce permettant de faire rouler un véhicule.

Horizontal

2.Instrument de musique composé de 6 cordes et d'un long manche.
3.Absence de couleur
5. Membre de la famille responsable des enfants.
9. Des projets ou des désirs imaginés qu'on souhaiterait réaliser.
10. Ballon à air chaud.
11. Expression québécoise pour dire «vas-y» «essaye-toi». Indice (titre d'une chanson).
13. Contraire de noir et blanc
15. Héroïne du spectacle
16. Privé de lumière
17. Quelque chose qui sert de moyen d'action, d'instrument.

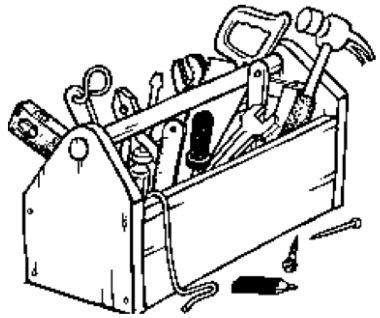
Un vilbrequin, c'est quoi?

C'est un vieil OUTIL que j'ai trouvé dans le garage de mon grand-père.
C'est l'ancêtre de la perceuse.



Sauf qu'au lieu d'avoir un moteur électrique, il faut faire tourner la manivelle avec notre main.

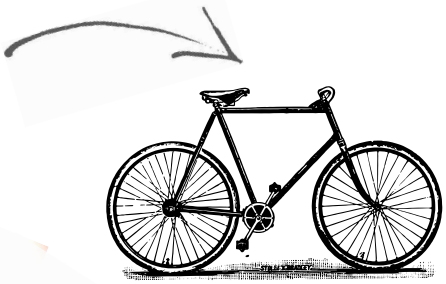
On peut s'en servir pour percer le bois, pour faire des trous.

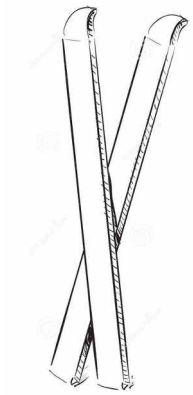


Comment FABRICOLER ?

Les objets trouvés

À partir de vieux objets défectueux ou à recycler, je réinvente leur utilité et les transforme en nouvelle invention.





Ma rouskitar

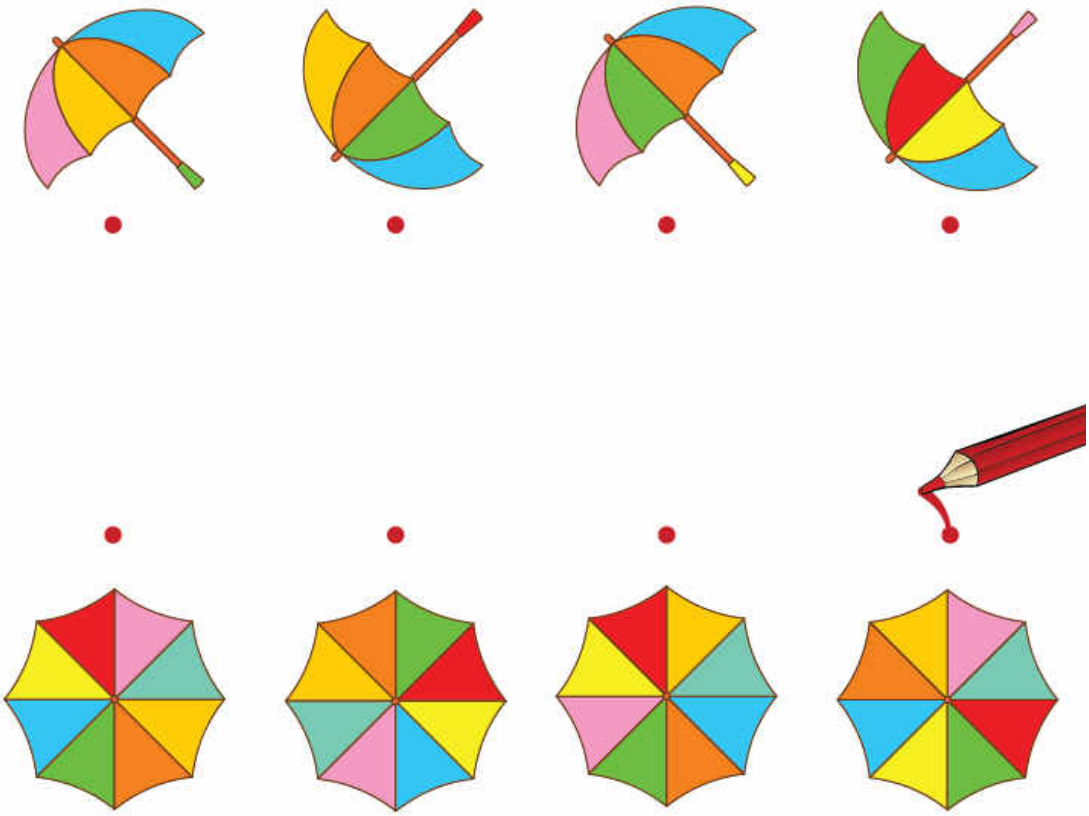


« La vie c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.»
Albert Einstein

Qu'est-ce que cette phrase signifie selon toi?

Jeu d'observation des COULEURS

Peux-tu relier le bon parapluie à sa représentation vue d'en haut.



Piste de discussion

PARENT-TONNERRE :
ça veut dire quoi ?

Je t'invite à écouter mon vidéoclip :

Pourquoi le pijama du petit garçon est de deux couleurs à ton avis ?



FABRICOLER SON NOM



- Découper des lettres dans des revues/journaux pour l'ensemble des lettres de ton nom complet.
- Amuse-toi à les mélanger et à choisir uniquement celles que tu préfères pour former un NOUVEAU NOM qui te ressemble.

Ex. Dion Deslauriers =



YouTube

Piste de discussion

Amuse-toi à choisir une valeur ou un comportement que tu souhaites garder de chacune de tes deux familles.

Ma mère est une Montgolfière elle est pas toujours terre à terre ...



Piste de réflexion :

Est-ce que ton père ou ta mère s'envolent aussi en Montgolfière?

Parfois en raison de maladies, blessures, fatigue, stress, voyage ou travail, un de nos parents ne peut pas toujours s'occuper de nous temporairement. Est-ce qu'il t'arrive toi aussi de t'inquiéter pour ton parent parfois?

Raconte-moi ton histoire...

Je t'invite à écouter mon vidéoclip sur YouTube par ici :



Une maladie mentale c'est quoi?

C'est un dérèglement parfois temporaire au niveau des pensées/émotions/comportements qui empêche une personne de faire ces activités normales.

Ariane et Tiyou

Se retrouvent après 5 ans de séparation.
Tiyou était le meilleur ami d'enfance d'Ariane. Son jouet préféré, qu'elle s'était bricolé à partir de vieux objets recyclés. Elle ne savait plus où son père l'avait rangé... elle croyait l'avoir perdu!

Et toi ! As-tu un jouet/ toutou préféré que tu aimerais garder toute ta vie en souvenir ? à quoi il ressemble ?

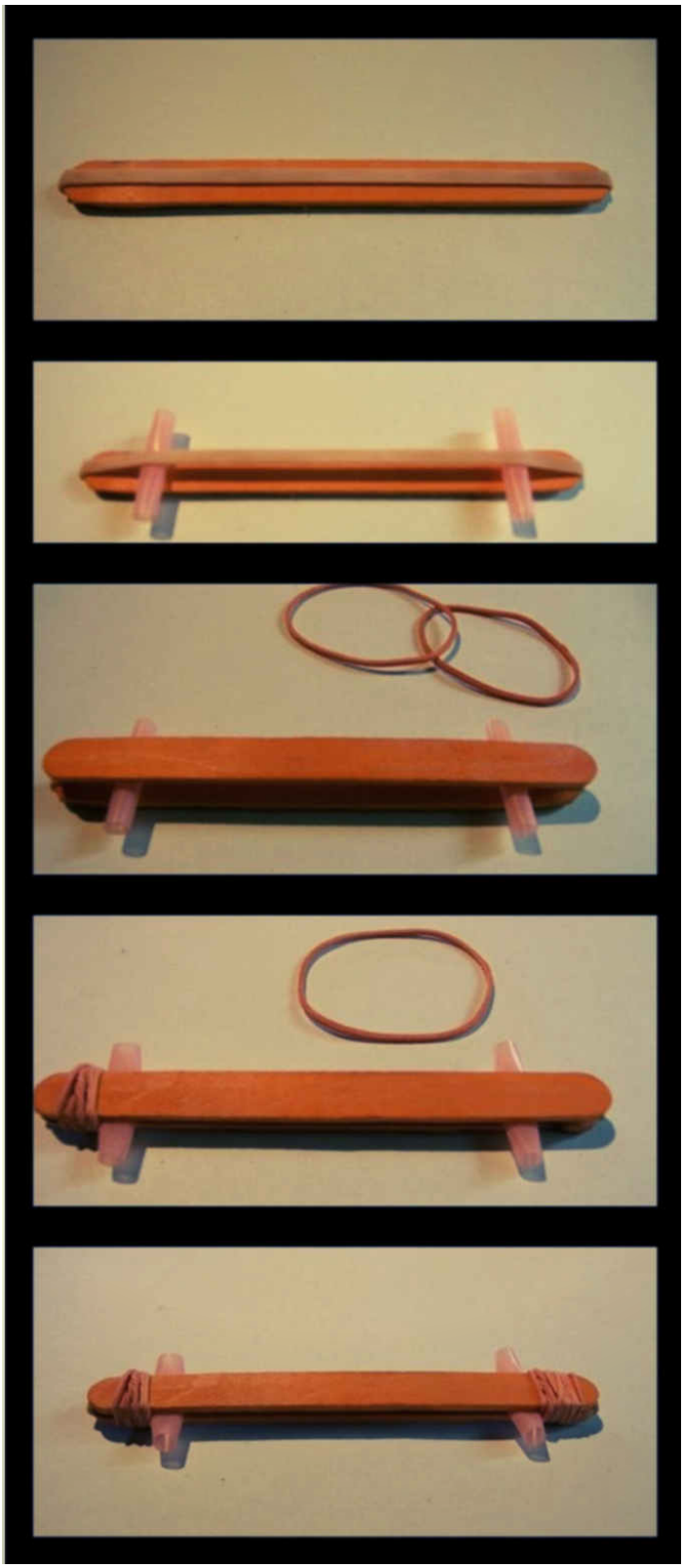


Brico Petit-Rigoleur

Matériel

- 1 paille pour 2 enfants
- 2 bâtonnets de glace/ enfant
- 1 élastique plat/ enfant
- 2 petits élastiques (à cheveux)/enfant
- 1 ciseau pour 2-3 enfants
- cordelettes - tyle bracelet pour attacher le gazoo (en collier)

option décoration :
rubans autocollants décoratifs (type Washi) très simple!!
ou
crayons feutres (**moins durable avec l'utilisation - salive).



Crédit image site web :
jeuxetcompagnie.fr

BRICO HOCHET

MATÉRIEL :

- un rouleau de carton
- grains de riz/maïs...
- du ruban adhésif (robuste!!!)
- option décoration : ruban coloré (type washi) ou crayons feutre
- ciseaux
- une brocheuse (pour sécuriser les extrémités)



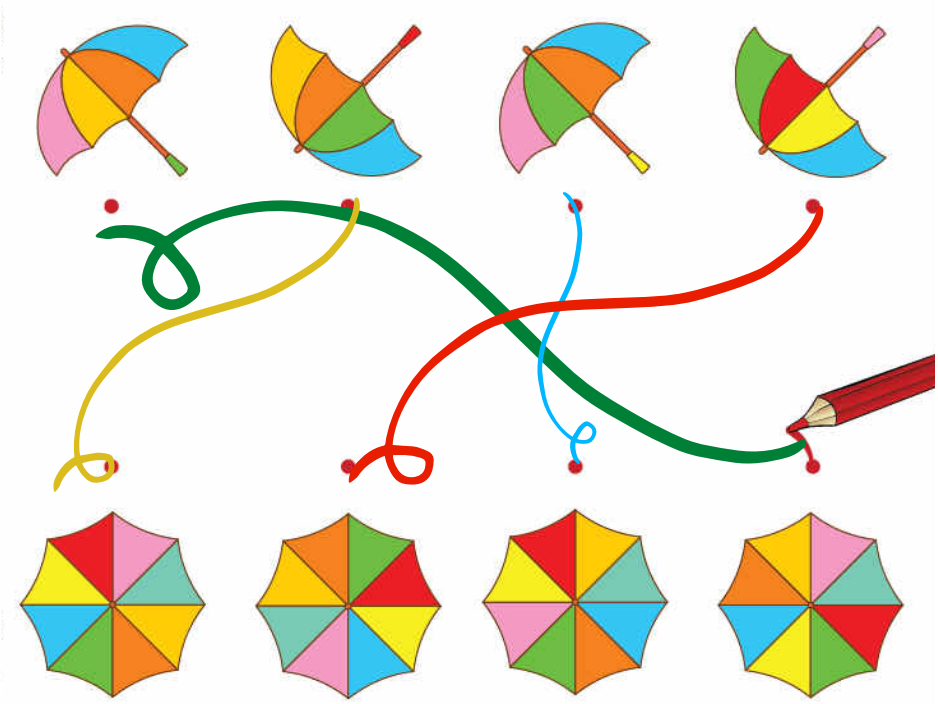


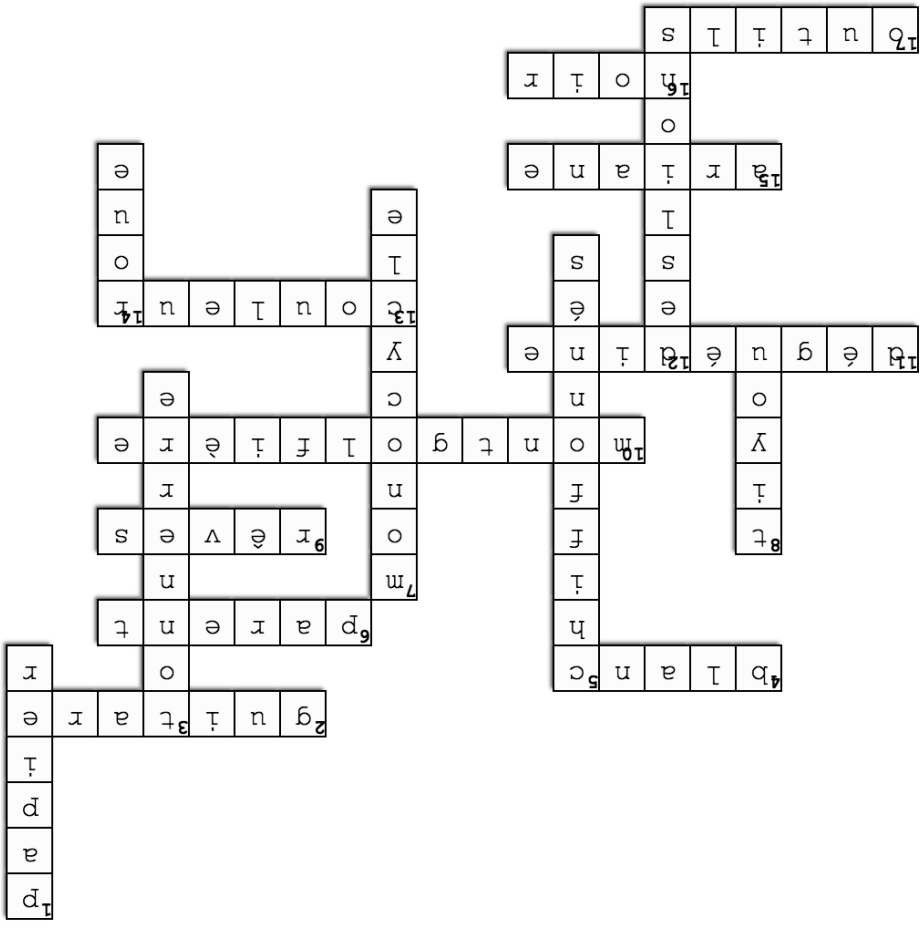






… Réponses…





Horizontal
2. (guitare)
3. (blanc)
5. (parent)
9. (rêves)
10. (montgolfière)
11. (déguédine)
13. (couleur)
15. (Ariane)
16. (noir)
17. (outils)

Vertical
1.(Papier)
3. (tonnerre)
5. (chiffonnés)
7. (monocycle)
8. (tiyou)
12. (DesLions)
14. (roue)

RÊVES À COLORIER

ARIANE DESLIONS



1. Installation 0:22
2. Rêves à colorier 2:00
3. DesLions 2:43
4. Ma Montgolfière 4:00
5. Tout chiffonnés 3:28
6. J'attends 2:53
7. Parent-tonnerre 4:11
8. Dégué dine 2:06
9. Vert guacamole 0:52
10. Bleu étoilé 2:25
11. Jaune pissenlit 1:49

La fabricolerie d'Ariane DesLions

1 Installation
« CLIC-CLAC ! TOUTOUTOUT

2. RÊVES À COLORIER

Tape la pomme tape la poire
pousse le ti-clou au fond
d'l'armoire
attache ta tuque avec d'la broche
ça va swinguer dans ta caboche
des mots qui sonnent
des sons ping-pong
des histoires qui résonnent

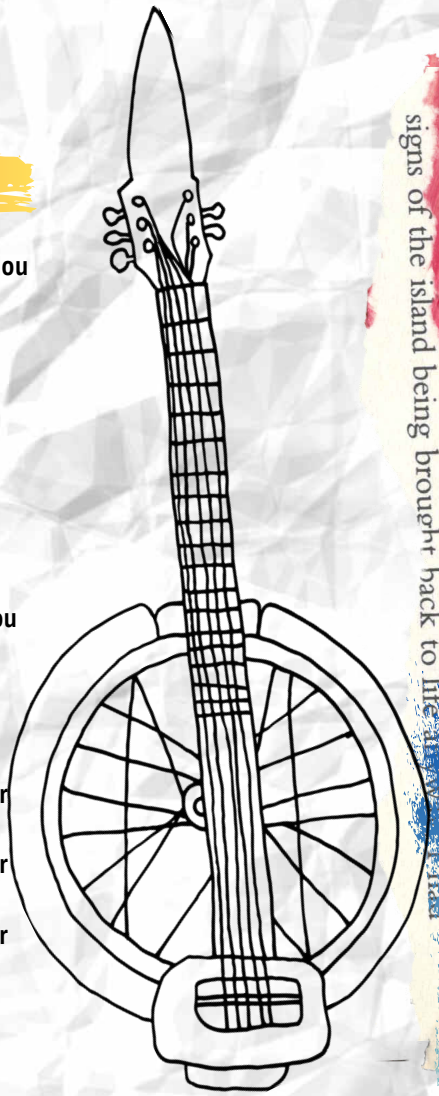
tape la pomme tape la poire
sors le ti-clou de ta mémoire
tiens ben ça pis bouge pas d'là
m'en vas toute te'l r'nipper
des p'tits bobos à réparer
des chansons à tur-lu-tter

tape la pomme pis tape la poire
on va se clouter de l'espoir
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
des fois je l'ai du premier coup
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups

tiens ben ton bout pis tape su' l' clou
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
si ça marche pas j'mets
d'la colle partout

tape la pomme pis tape la poire
on va se clouter de l'espoir
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
des fois je l'ai du premier coup
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
tiens ben ton bout pis tape s'ul clou
2 clous 3 trous 4-5 p'tits coups
si ça marche pas j'mets
d'la colle partout

des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier
des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier
des p'tits des gros bobos à réparer
puis des rêves à colorier



Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions : voix, rouskitar, visseuse, bottes
Simon Bergeron : guitare acoustique, percussions (marteau, clous, vis, shaker, lutrin, cloche, bref tout objet ayant un potentiel sonore)
Artiste invité : Jonathan-Guillaume Boudreau : contrebasse

3.

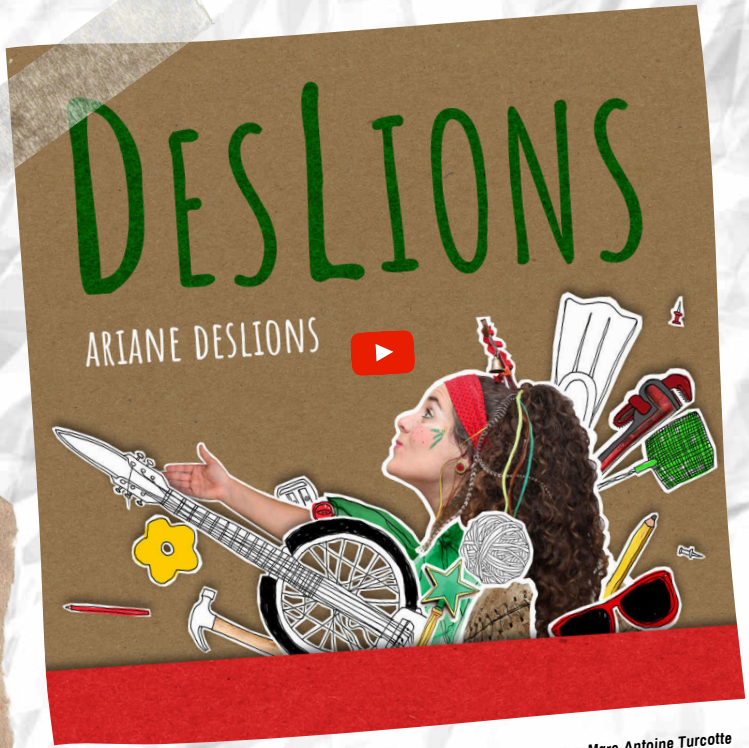


Photo : Marc-Antoine Turcotte
Graphisme Émilie Drouin

Un côté nature
un côté givré
parfois je me sens
toute éparpillée

Dion-Deslauriers
on m'avait appelée
mais ça faisait beaucoup
trop de lettres à porter

c'est moi le trait
entre mes deux noms
le trait d'union
entre mes deux maisons

j'ai un nom composé
oui c'est compliqué
c'est trop long à épeler
chacun tire de son côté

c'est moi le trait
entre mes deux noms
le trait d'union
entre mes deux maisons

c'est moi le trait
entre mes deux noms
le trait d'union
entre mes deux maisons

j'ai coupé les lauriers
rassemblé les dés
mélangé les lettres
pour me réinventer

DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
sans trait d'union
DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
sans trait d'union
DesLions c'est mon nom
ma famille à moi
DesLions c'est mon nom
DesLions

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions: *voix, rouskitar, percussion corporelle*
Simon Bergeron : *basse ukulélé, guitare acoustique, programmation, percussions (batterie, conga, shaker et autres quincailleries musicales)*
Félix Michaud : *guitare acoustique*
Jean Gervais : *trompette*
Artiste invité : ***Pascal "Per" Veillette:*** *harmonica*

4. MA MONTGOLFIÈRE

Ma mère est une montgolfière
qui s'envole très haut dans les airs
à la vitesse de la lumière
elle fait le tour de la terre,
de la terre, deladeladeladela ter-re,
de la tetetetetete-re te ter-re,
j'espère qu'elle reviendra
les deux pieds sur terre-errre

Hier, demain, été comme hiver
elle s'éloigne toujours de la terre encore
plus haut vers l'atmosphère qu'on ne la
voit presque plus de la terre
de la terre, deladeladeladela ter-re, de la
tetetetetete-re te ter-re,
dans la tête à ma mère c'est pas très terre
à terre-erre

Est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière
est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière

Elle me dit qu'elle n'a pas peur
qu'elle n'a pas peur des hauteurs,
mais je me demande bien pourquoi
elle est toujours chez le docteur
le do le do le do le doc-terre le
dodododododo doc-terre
le doc qui la ramènera sur la terre-erre

c'est une drôle de montgolfière
oui, mais la plus belle des mamans de la terre,
mais si jamais elle se perd
et ne retrouve plus le chemin de la terre
de la terre, deladeladeladela ter-re,
de tetetetetete-re te ter-re,
mais qui la ramènera cette fois sur la terre

Est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière
est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière

De ma petite robe en dentelle
J'ai pris un p'tit bout de ficelle
pour l'accrocher à sa nacelle
parce que c'est quand même grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
parce qu'ilestqu'ilestqu'ilestqu'il est grand le ciel
(parce qu'il est grand – le ciel) ...

Est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière
est-ce que toutes les mamans de la terre
s'envolent aussi en montgolfière

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions : *rouskitar, métallophone, violoncelle*
Simon Bergeron *- percussions (conga, shaker, batterie), guitare acoustique, basse*
Félix Michaud *– violon*



5. TOUT CHIFFONNÉS

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions : *voix, rouskitar*
Simon Bergeron *- guitare acoustique, percussions (cymbale, cajòn, grille-pain, autres cossins frappés)*
Jonathan-Guillaume Boudreau : *contrebasse*

Moi j'ai du jaune du rouge du noir
quelques crayons dans mes tiroirs
des bouts de papier tout chiffonnés
la moitié d'une gomme à effacer
Moi j'ai du jaune du rouge du noir
quelques crayons dans mes tiroirs
des parents tout chiffonnés
mais plein de rêves à colorier

REFRAIN:
Non je n'ai pas toutes les couleurs
comme les autr' qui dessinent des fleurs
des arc-en-ciel, des grosses maisons
sur du beau papier carton
non je n'ai pas toutes les couleurs
mais je sais dessiner, recoller des cœurs
c'est moi la bricoleuse de la maison
mais j'suis née avec seulement
trois bouts d'crayons

Alors je trace et je griffonne
je gribouille et je me crayonne
je nous barbouille sur le papier
pour essayer de tout r'coller
Les p'tits bobos deviennent des barbeaux
enfin je les sors de mon coco
les p'tits barbeaux deviennent châteaux
alors ça y est « bec et bobo »

REFRAIN

Laissez-moi colorier
j'ai des p'tits bouts d'crayons à aiguiser
laissez-moi colorier
j'ai des petits barbeaux à terminer

REFRAIN

Peu importe la couleur de ton dessin
ou la grosseur des crayons entre tes mains
surtout n'arrête jamais de dessiner
sur tes p'tits bouts d'papier tout chiffonnés

REFRAIN

Paroles et musique d'Ariane DesLions
Ariane DesLions *- voix, pellalunch à quatre cordes (ukulélé), accordéon, papiers chiffonnés*
Simon Bergeron *- basse, percussions (cymbales, bodhràn, pot de crayons, clic, tambour, emballages de barres tendres)*
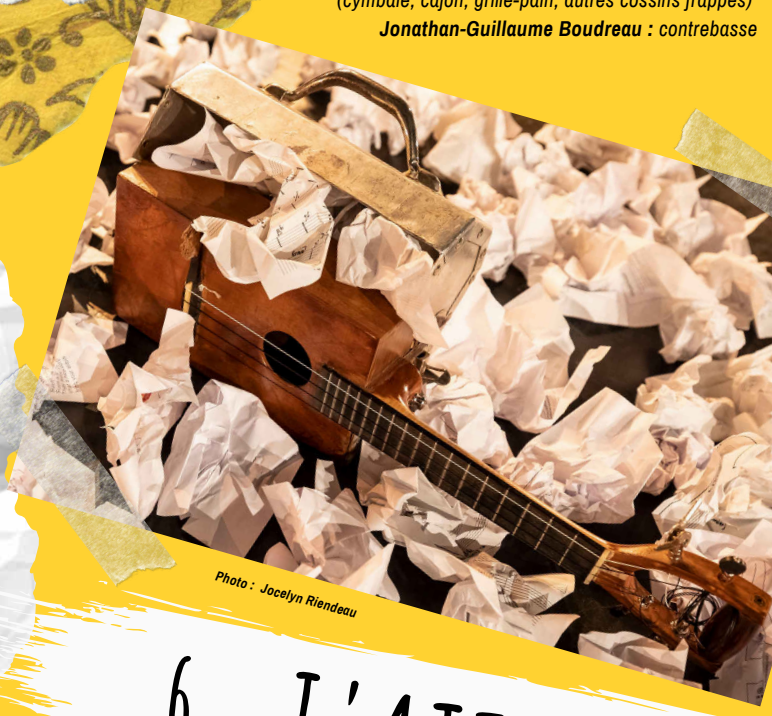


Photo : Jocelyn Riendeau

6. J'ATTENDS

Attends attends attends attends
dis-moi pourquoi j'attends
j'suis tout le temps en train
d'attendre le bon moment
quand t'auras enfin le temps
pis-là pis-là pis-là pis-là c'est quand
dis-moi c'est tu maintenant ?
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

attends attends attends attends
dis-moi pourquoi j'attends
ben oui j'attends souvent encore longtemps
toujours juste pour un instant
pis-là pis-là pis-là pis-là c'est quand
dis-moi c'est tu maintenant?

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand – hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

moi pis le temps on s'fâche souvent
souvent j'y montre les dents
y devrait y devrait de temps en temps
écouter les enfants
y devrait y devrait le temps
en donner aux enfants

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand – hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh

dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
pourquoi tu t'en vas a – a ?
dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
tu t'ennuies pas là-bas a – a ?
dis-moi dis-moi dis-moi donc le temps - he
ça doit être long parfois
ça doit être long parfois

pourquoi les grands n'ont jamais le temps
dis-moi dis-moi dis-moi c'est quand – hen
qu'y r'vient le temps qu'y r'vient le temps
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)
oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh (bis)

7. PARENT TONNERRE

Quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
que ce soir c'est la guerre

mon château tombe par terre
je me cache sous les pierres
et les promesses s'envolent
dans les airs
j'ai deux parents-tonnerre
j'ai deux parents-tonnerre
j'ai deux parents-tonnerre

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
que ce soir c'est la guerre

je ferme les fenêtres
pour calmer la tempête
mais il pleut dans ma tête
et j'attends
que l'ouragan s'arrête
que l'ouragan s'arrête
que l'ouragan s'arrête

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne à l'envers
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre

mais encore une autre fois
et encore une autre fois
je me glisse sous les draps
tant que la tempête est là

et je ferme les yeux
je refais le même vœu
que quelqu'un
me prenne dans ses bras
me prenne dans ses bras
me prenne dans ses bras

mais encore une autre fois
je me glisse sous les draps
tant que la tempête est là

moi j'ai peur des éclairs
qui font trembler la terre
mais j'ai deux parents-tonnerre
qui font trembler mon univers

quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne
à l'envers
j'ai mon paratonnerre
quand tout ou ou ou
tou-ou-ourne
à l'envers
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre
j'ai mon paratonnerre

Paroles et musique d'Ariane DesLions
***Ariane DesLions** - voix, pellalunch violoncelle, métallophone, clochettes*
***Simon Bergeron** - basse, guitare acoustique, percussions (tourniquet, tambours, bodhràn, cymbale)*
***Félix Michaud** – violoncelle*



Photo : Stéphane Picard

8. DÉGUÉDINE

Où tu t'en vas avec tes skis
zigonne par-ci zigonne par-là
même si les tapis sont en fleurs
tu peux marcher sans avoir peur

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN :
avance recule avance pis recule
avance recule pis réessaye encore
un ti'peu par'ci un ti'peu par là
pourquoi ça parce que c'est comme ça

il faut d'abord aller dans l'eau
pour apprendre à nager
pas le choix de s'mouiller
si un jour on veut plonger

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

enfarge-toi pas
dans l'califourchon
le ch'min qu'tu prends
ça va être le bon
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

tant qu'tes bobettes suivent les trompettes
peu importe les calvettes
envoye donc une autre 'tite pirouette
et tu chanteras comme l'alouette

dandine déguédine
dandine déguédine
pis répète donc ma comptine

REFRAIN

Paroles et musique d'Ariane DesLions
***Ariane DesLions :** voix - percussions corporelles*
***Simon Bergeron :** guitare acoustique, basse*
***Félix Michaud:** guimbarde*

9. Vert Guacamole (Fabricolation II)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - percussions (bol à salade et fouet, autres cossins frappés)
Ariane DesLions - funky flûte DesLions, klaxon, shaker à peau, soumariflûte DesLions
Félix Michaud – guimbarde

« Cache-cache et rigolade en forêt ! »



10. Bleu-étoilé (Fabricolation III)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - métallophone, gougoun'o'fun
Jonathan-Guillaume Boudreau - contrebasse

« Le cœur en voyage par en dedans ... »



11. Jaune pissenlit (Fabricolation IV)

Composition de Simon Bergeron et Ariane DesLions
Simon Bergeron - basse, ukulélé, percussions (boite de plastique, shaker)
Ariane DesLions - soumariflûte DesLions, guiro DesLions, gougoun'o'fun, mini-pouet, flûte à coulisse,
Artiste invité : **Jean Gervais** - trompette

« Promenade ensoleillée à dos de mouton ! »

RÊVES À COLORIER ...









LA FABRICOLERIE D'ARIANE DESLIONS

www.arianedeslions.com