

Stephan Lonergan *texte*

Destination inconsciente

Sans même y réfléchir et dans un geste naturel, l'action de peindre est une autre forme de respiration, une autre forme d'expression de soi. Une parole intérieure, une affirmation d'existence, un cri de vie, une preuve d'amour!

Mon désir est d'aider à faire prendre conscience pour moi et pour mes proches, que la perception de la vie se trouve souvent loin des croyances habituelles. J'aime à croire que la destination n'est qu'un prétexte. Mais que la route pour s'y rendre est la vraie vie!

La fin de la vie est la destination inévitable pour tous et chacun. Mais, entre temps, la beauté, l'amour et le bonheur sont les lumières de nos vies!

J'aime à croire que par mon art vivant et authentique, les yeux et les cœurs s'illuminent!

J'aime à croire que la vie est en marche maintenant, à l'instant même.

J'aime à croire que la destination de la vie sera toujours inconsciente, mais que sa route sera toujours vivante !

J'aime à croire que la destination restera toujours secondaire au parcours!

Merci à Nathalie, Marianne, Thomas, Hélène, Yohan et Amélie ... Les lumières de ma vie !

Stephan Lonergan



Ministère de la Culture,
des Communications
et de la Condition
Féminine



STEPHAN LONERGAN

peintre



Stephan Lonergan, *Destination inconsciente*, 2012, huile sur panneau de bois, 8,5 X 10,5 po

Destination inconsciente

Du 2 au 21 octobre 2012


Galerie d'art
Desjardins

175, rue Ringuet, Drummondville
819 477-5518


Espace
Soprema

artsdrummondville.com



STEPHAN LONERGAN
 Né à Montréal en 1966
 Vit et travaille à Drummondville
stephanlonergan@hotmail.com



FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001 Accréditation de Peintre d'aéronefs du CCEA, (CAMC) École Nationale d'Aérotechnique
- 1988-1991 D.E.C. Graphisme, CEGEP du Vieux-Montréal
- 1987-1988 Arts plastiques, CEGEP du vieux-Montréal
- 1984-1986 D.E.C. Lettres, CEGEP André-Laurendeau, Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012 Vitrine d'exposition Deloitte, Drummondville
Magazin La Planque, Drummondville
- 2010 Galerie Heriot, Drummondville Restaurant
Chez Normmm, Drummondville
- 2009 Les Terrasses de la Fonderie,
Drummondville
Bistro Pub Le St-Georges, Drummondville

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 2 fois, Guilde des artistes de la région de Drummondville (G.A.R.D.), Bibliothèque Côme St-Germain, Drummondville
Symposium des Arts de Drummondville avec AXART
- 2010 Galerie d'art Heriot, Drummondville
- 2009, 10, 11 G.A.R.D., Village Québécois d'Antan, Drummondville
- 2009 Les Jardins Lumières, L'Avenir
G.A.R.D., Edmonton (Alberta) et Kelowna (Colombie-Britannique)
Galerie Chez Ger-Art, Ste-Eulalie
Exposition en duo, Bureau du Député de Drummond, Yves-François Blanchet, Drummondville
- 2008, 2009 Symposium des Arts de Drummondville
- 2008 Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, Montréal
- 3 fois, Galerie d'Art Heriot, Drummondville
- 2006 Centre Culturel de Richmond

EN GALERIE

Depuis 2008 Librairie BONHEURS D'OCCASION

CHAMPS DE COMPÉTENCES

Peintre d'aéronefs (7 ans principalement chez Bombardier Aéronautique)
 Graphiste (10 ans chez différents employeurs: Ville de Montréal, Uniprix, Transmédia)
 Créateur de sites web
 Artiste peintre - Illustrateur (Membre de la Guilde de artistes de la région de Drummondville et de la Galerie d'art Heriot, Drummondville)

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Artiste dans l'âme depuis toujours, j'étudie en arts plastiques puis en graphisme à Montréal. J'exerce le métier de graphiste pendant plus de 10 ans. Par la suite, ma passion des avions me conduit vers la peinture d'aéronef. Mais tout ces détours m'ont ramenés à la "Peinture"!!! Des passages obligés!? En tout cas, tout ce que mes yeux on vu semble me servir aujourd'hui!...

Je m'identifie comme un peintre néo-expressionniste urbain. Très influencé par les peintres qui démontrent un geste énergique, fougueux, brut et intuitif mais avec une dose de spiritualité tel : Picasso, Van Gogh, Tom Thomson, Odilon Redon, James Wilson Morrice, Jean-Michel Basquiat, Dubuffet, Emil Nolde, William Turner, etc... De plus en plus la peinture n'est qu'un prétexte! Je ne peux faire abstraction du plasticien en moi, mais ma volonté et mon besoin de peindre vient d'ailleurs! Je peins moins ce que je vois et plus ce que je ressens! Ma peinture ne serait pas la même sans tous ceux qui sont passé avant moi! Je ne suis possiblement qu'un passeur dans ce continuum «Peinture» !!!???...

La liberté, la route et ces grands espaces ont un pouvoir sur moi que je ne peux restreindre !

Stephan Lonergan