

VENEZ VOIR NOS PROCHAINES EXPOSITIONS:

Du 8 avril au 11 mai 2014

MACKINAW : 40^e ANNIVERSAIRE

*costumes, photographies, documents
histoire*

Du 20 mai au 15 juin 2014

FINISSANTS EN ARTS VISUELS DU CEGEP

*techniques diverses
figuration, expressionnisme, abstraction*

Du 24 juin au 14 septembre 2014

VERS UN RENOUVEAU ARTISTIQUE.

AUTOUR DE LA REVUE *LE NIGOG*, 1918

*peinture, photographie,...
figuration*



Merci pour votre visite! Au revoir!

Antoine Laporte

piano



**Le 30 mars 2014
à 14h**


Galerie d'art
Desjardins

175, rue Ringuet, Drummondville
819 477-5518

artsdrummondville.com   

Culture
et Communications
Québec 

 **Desjardins**
Caisse de Drummondville

DRUMMONDVILLE 

RÉCITAL VISITE



EN INTRODUCTION

L'artiste **Jocelyn Philibert** donnera un bref exposé en regard de son exposition *Ce qui nous regarde* en cours à la galerie d'art.

Compositeur autrichien

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate en mi bémol majeur, Hb. XVI/38

Allegro moderato - Adagio - Finale

Pianiste, organiste et compositeur français

Gabriel Fauré (1845-1924)

Nocturne #2 en si majeur op.33

PAUSE

Compositeur canadien

André Prévost (1934-2001)

Improvisation pour piano

Compositeur, transcripteur et pianiste virtuose hongrois

Franz Liszt (1811-1886)

Scherzo et Marche, S.177

Antoine Laporte, *pianiste*

Il débute l'apprentissage du piano à l'âge de 7 ans et entre, à l'âge de 12 ans à l'école de musique Vincent D'Indy où il termina sa formation avec Grande distinction. Lors du passage de la compositrice et pianiste professeure formée à Paris, Mme Eugénie Rocherolle, il est invité à une classe de maître avec elle.

À l'âge de 15 ans, il fait la connaissance Madame Lorraine Prieur lors du *Festival-concours de musique classique Pierre-de Saurel*. Cette rencontre marquera sa vie musicale et lui permettra après 2 années de travail rigoureux sous la supervision de Mme Prieur, de se présenter aux auditions du Conservatoire de musique de Montréal en 2007 où il est admis avec Suzanne Goyette. En 2013, et suite à l'obtention de son baccalauréat, il débute son Artist Diploma avec Monsieur Richard Raymond.

Antoine a remporté plusieurs prix : au *Festival de musique classique de Montréal*, au *Festival-Concours de musique classique de Pierre de Saurel*. Et dernièrement, à la première de l'édition du *Concours de piano de la SMCQ Jeunesse* Antoine a remporté le 2e prix.

Il se produit régulièrement en tant que soliste ou en tant que surnuméraire avec des orchestres tels que : *l'Orchestre symphonique de Longueuil* dirigé par Marc David, *l'Orchestre symphonique du conservatoire de musique de Montréal* dirigé par Raffi Armenian et *l'Orchestre des jeunes de Montréal* dirigé par Louis Lavigreur.

Depuis 2003, il fréquente différents camps musicaux : Lanaudière, Laurentides, Orford et profite des conseils de maîtres tels que : Yolande Gaudreau, Jimmy Brière et André Laplante. A l'été 2013, il séjourne à Poitou, France, pour un stage de piano avec le maître Jean-Paul Sévilla.

De plus, il est invité régulièrement à accompagner des étudiants de diverses facultés de musique pour des concerts, examens, créations publiques. Parallèlement à ses études, il développe sa créativité dans différents projets de composition et d'improvisation. Il enseigne le piano à Montréal et l'initiation aux instruments à la *Maison de la musique de Sorel-Tracy*. Il est aussi vice-président de *l'Association étudiante des Conservatoires de musique du Québec*.