

MATHIEU PAQUETTE

Artiste pointilliste



Mathieu Paquette, *Sous un soleil de juillet: Anabelle*, 2012, acrylique et encre de Chine sur toile, 36 x 61 cm, collection privé

Du 30 octobre au 18 novembre 2012

**Portraits
point
par
point**

DRUMMONDville

Membre de la Chaire
des Communautés
et de la Qualité
Québec

Desjardins
Caisse de Drummondville

Galerie d'art
Desjardins

175, rue Ringuet, Drummondville
819 477-5518

Espace
Soprema

Vit et travaille à Drummondville
 Né à Thetford Mines en 1976
Artiste pointilliste depuis 2000
 magdhalenya@yahoo.ca



FORMATIONS

- 2008** **Centre National d'Animation et de Design**
 Formation continue (3DS MAX sur mesure
 et animation de personnage)
- 1999-2000** **Collège Cyclone Art et Technologies (IIQ)**
 Attestation d'études collégiales en info-
 graphie de cinéma et télévision
- 1997-1999** **Université de Montréal**
 Baccalauréat Design industriel
 (2 années complétées)
- 1994-1997** **Cégep de Lévis-Lauzon**
 Diplôme d'études collégiales en
 architecture

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2006-2012** **Chef- concepteur et Artiste 3d**
Bluberi Technologies (Drummondville)
- Chef d'une équipe de conception de jeu
 - Chef- concepteur et designer de jeux de casino
 - Modélisation de personnages+ d'environnements
 - Création et application de textures,
 - Éclairage 3D et rendu
 - Compositing et matte painting
 - Effets spéciaux
- 2008-2009** **Concepteur et Artiste 3d**
Vulkanik inc. (Drummondville)
- Conception du jeu de plateau Top Race dans son ensemble
 - Conception du site Vulkanik inc.
- 2000-2004** **Technicien en architecture -
 Infographiste 2d et 3d**
*Consultant gouvernement fédéral
 (DSL – TPSGC à Ottawa)*
- Modélisation, création et application de textures,
 éclairage 3D et rendu 3D
 - Intégration 3D avec photos numérisées
 - Modélisation numérique pour maquettes stéréo litho-
 graphiques
 - Lecture et conception 3D de plans architecturaux,
 mécaniques et électriques avec la collaboration
 d'ingénieurs et architectes
 - Design d'affiches pour exposition et de couvertures de
 cédérom pour les projets finaux des clients

EXPOSITIONS

- 2012 Symposium des arts visuels de
 Sherbrooke
- 2010 + 2011 Symposium des arts l'Union-Vie de
 Drummondville
**Gagnant du Prix coup de cœur du public
 en 2010**

Description de mon art

Le pointillisme est par définition une façon de peindre par points de ton pur juxtaposés. J'ai adapté cette technique au portrait noir et blanc et c'est la juxtaposition des points qui crée les ombres et les détails du portrait. Plus les points sont distancés, plus la lumière est présente. Jusqu'à maintenant, j'ai réalisé la plupart de mes œuvres sur papier avec une encre de Chine. Dernièrement, j'ai utilisé cette même encre sur une toile peinte d'abord avec un apprêt et ensuite recouverte d'une couche d'acrylique blanc. Le résultat fut extraordinaire et ainsi a vu le jour ma première œuvre de ce genre. Il s'agit d'un portrait de ma nièce que je vais présenter au Prix Kingston 2013.

Quand je commence un dessin, je fais tout d'abord un sketch au plomb pour avoir les bonnes proportions. Ensuite, je place mes premiers points par couches successives jusqu'à un résultat final satisfaisant. Je me sers de photographies comme modèle que je retouche afin d'obtenir un portrait à mon goût.

Pour mes prochaines créations, je vais prendre moi-même les photographies. Je désire également explorer la possibilité de mettre de la couleur acrylique au travers de mes œuvres pour créer une tout autre dimension jamais vue.

Merci,

maPa