Drummondville,
le 17 mars 2016.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art Desjardins :
RÉCITAL/VISITE

En guise de clôture de l'exposition du « Prix Kingston 2015 », la Galerie d'art Desjardins propose au public un récital/visite qui aura lieu le dimanche 10 avril à 14h00.

Selon la formule habituelle, la première partie de l'événement sera consacrée à la présentation de l'exposition. Celle-ci sera donnée par M. Normand Blanchette, Directeur de la Galerie d'art Desjardins.

La seconde partie sera dévolue à un récital de musique de chambre offert par le trio formé de Nataliya Labiau (piano), Noëlla Bouchard (violon) et Pierre-Alain Bouvrette (violoncelle). Au programme, deux œuvres, respectivement de Claude Debussy et de Felix Mendelssohn.

Nataliya Labiau (Pakhomova) est originaire de Russie. Elle est diplômée du Conservatoire d'État de Kazan (3e cycle en interprétation et pédagogie musicale). Titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université Laval, elle a participé à de nombreux concerts en Russie, en Europe et au Québec. Elle est également lauréate de plusieurs concours et a été boursière à de maintes reprises.

Noëlla Bouchard a commencé l'étude du violon à l'âge de 5 ans. Elle a notamment suivi sa formation au Conservatoire de musique de Montréal et à Toronto, auprès de Moshe Hammer. Parallèlement à ses études, elle se produit au sein de plusieurs ensembles dont l'Orchestre des Grands ballets canadiens, l'Orchestre symphonique de Laval et l'Orchestre baroque de Montréal. Elle est membre des Violons du Roy depuis plus de 20 ans.

Pierre-Alain Bouvrette a entrepris sa formation au Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Denis Brott. Il a également étudié à l'Université de Rochester et à Cambridge à la Longy School of Music. Il est membre du Quatuor Molinari depuis plusieurs années et participe en tant que chambriste à de nombreux projets sur la scène montréalaise.

Présenté à la Galerie d'art Desjardins le 10 avril prochain à 14h00, ce récital/visite est gratuit. Une contribution volontaire est toutefois grandement appréciée. Le nombre de places est limité.

(30)

Source : Normand Blanchette, Galerie d'art Desjardins, 819.477.5518