

Drummondville, le 30 août 2012

COMMUNIQUÉ — Pour diffusion immédiate

**Galerie d'art Desjardins :**  
***IMPERMANENCE***

Jusqu'au 21 octobre prochain, la Galerie d'art Desjardins accueille sa première exposition en arts médiatiques et numériques. Sous le commissariat de Charlotte Panaccio-Letendre, ***Impermanence*** traite du paysage à travers les œuvres des artistes Nelly-Ève Rajotte (originaire de Drummondville), de François Quévillon et d'Alexis Bellavance.

Produite par Perte de Signal, ***Impermanence*** traite de l'environnement, des manières d'appréhender le paysage, de notre rapport au monde. À travers des œuvres photographiques et vidéographiques installatives, le paysage devient une entité mouvante, éphémère ou impermanente. Renouvelés par les pratiques artistiques actuelles, le sens et la représentation du paysage, réitèrent la pertinence de ce genre comme sujet d'exploration pour les artistes. Au contact des projets d'Alexis Bellavance, Nelly-Ève Rajotte et François Quévillon, les qualités sensorielles le paysage devient son, image, lumière, un espace mouvant à la fois physique et poétique qui, nous permet de déambuler, de nous projeter, de réfléchir ou de rêver...

**Perte de Signal**

*Perte de Signal* est un centre d'artistes montréalais dont le mandat est de promouvoir le renforcement et le rayonnement des arts numériques et l'innovation artistique liée à la technologie. De la performance audio à la projection vidéo en passant par l'installation mécanique/robotique et l'intervention publique, le travail des membres de l'organisme se décline à travers différents médiums et à travers l'exploration d'une variété d'approches plastiques et formelles. Les activités de *Perte de Signal* favorisent principalement : 1) le rayonnement du travail de ses membres sur la scène nationale comme internationale; 2) le soutien à la recherche-crédation et à l'expérimentation artistique; 3) l'élaboration d'une réflexion critique sur les arts numériques; et 4) la médiation auprès des différents publics. Enfin et surtout, *Perte de Signal* se veut un lieu de rencontre qui favorise les initiatives, les collaborations, les échanges et la transmission des savoir-faire au sein de la communauté artistique dans son ensemble.

**Alexis Bellavance**

Artiste pluridisciplinaire, Alexis Bellavance entremêle silence, bruit et relief du temps. Ses recherches s'appuient sur différentes pratiques : art audio, photographie, performance, installation. Il présente régulièrement son travail sur la scène nationale et internationale : Canada, États-Unis, Mexique, Europe, Chine, Corée...

**François Quévillon**

Le travail de François Quévillon touche à l'installation et à l'art numérique. Ses réalisations explorent les phénomènes du monde et de la perception par la mise en œuvre de processus sensibles à l'interférence du public et aux conditions variables de l'environnement. Son travail a été présenté au Canada et à l'étranger dans le cadre d'expositions individuelles et collectives, de résidences et de festivals.

**Nelly-Ève Rajotte**

Les images en mouvement de Nelly-Ève Rajotte témoignent d'une recherche autour de la notion du double. Car ce qui y est donné à voir en règle générale se dédouble, se superpose pour se fondre à nouveau dans un autre plan. Ses œuvres ont été l'objet de nombreuses expositions en sol québécois et dans plusieurs festivals au Canada ainsi qu'à travers le monde (Allemagne, Royaume-Unis, Corée, Russie, Finland...)

En montre à la Galerie d'art Desjardins jusqu'au 21 octobre prochain, cette exposition est accessible du mardi au dimanche, de 13h à 17h. L'entrée est libre.

Source : Charlotte Panaccio-Letendre  
(514) 273 4813