

Drummondville,
le 16 juin 2008.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Mutineries tranquilles :
L'ART DES ANNÉES CINQUANTE AU QUÉBEC

Jusqu'au 26 juillet prochain, la Galerie d'art L'Union-Vie du Centre culturel de Drummondville accueille l'exposition « Mutineries tranquilles », portant sur les arts visuels pratiqués au Québec durant les années cinquante.

Il s'agit d'un corpus de 28 œuvres réalisées par 22 artistes importants de cette période, constitué à partir de la collection du Musée du Bas-Saint-Laurent de Rivière-du-Loup. On y retrouve principalement des tableaux, mais aussi des œuvres sur papier et des sculptures. Hormis ces dernières, qui relèvent davantage de démarches individuelles, trois regroupements principaux peuvent y être perçus : une certaine forme de figuration où le sujet n'est plus qu'un prétexte à des recherches plastiques, une forme lyrique d'abstraction avec plusieurs tenants de l'Automatisme et enfin une forme géométrique d'abstraction, avec quelques protagonistes de la première génération des peintres Plasticiens. Bref, quelques œuvres pour synthétiser tout une décennie, celle de l'immédiat après-guerre, période d'ouverture au monde et d'exploration, où tous les espoirs étaient permis.

Pour ceux que l'histoire de l'art du Québec intéresse, on y retrouve notamment des œuvres de Dallaire, Dumouchel, Borduas, Letendre, Ferron, Belzile, Jauran, Toupin, Roussil, Vaillancourt... En montre à la Galerie d'art L'Union-Vie du Centre culturel de Drummondville jusqu'au 26 juillet prochain, « Mutineries tranquilles » est accessible du lundi au samedi, de 13h00 à 16h30. L'entrée est libre.

Cette exposition est rendue possible grâce à la collaboration du Musée du Bas-Saint-Laurent et grâce à une contribution du Programme d'aide aux musées du Ministère du Patrimoine Canadien.

(30)

Source : Normand Blanchette
Galerie d'art L'Union-Vie
Centre culturel de Drummondville / 819-477-5518, poste 225.