



- communiqué – publication immédiate –

Exposition simultanée : **Jean Rey « Entre deux mondes - Québec 1967 »**

La Galerie d'art Desjardins et le Musée Populaire de la Photographie annoncent la tenue d'une exposition conjointe du photographe Jean Rey intitulée « Entre deux mondes – Québec 1967 ».

Présentée entre les 19 janvier et 8 mars prochains aux deux endroits en même temps, l'exposition regroupe plus de soixante-dix photographies réunies sous cinq thématiques : la visite du général De Gaulle au Québec, l'Expo 67, l'activité sportive, la ville de Montréal, ainsi qu'une série sur les enfants.



Français d'origine, Jean Rey est venu au Québec avec l'intention d'y séjourner quelques jours pour finalement y demeurer plusieurs mois en 1967, profitant de son passage, à titre de jeune reporter-photographe, pour documenter une série d'événements marquants de cette année charnière pour l'histoire du Québec. Le titre « Entre deux mondes » fait clairement référence à cette rupture que fut l'année 1967 pour les Québécois qui, notamment avec l'Expo 67, découvraient littéralement le reste du monde et, avec la visite historique du général De Gaulle, recevaient sur leur territoire l'un des personnages majeurs de l'histoire récente de ce même monde.

L'exposition permet de renouer avec cette époque phare et aide à comprendre les changements importants qui caractérisaient la fin des années 1960 au Québec et aussi ailleurs en Occident, autant politiques, sociaux que culturels. Pour les plus jeunes, ce sera une découverte; pour les plus âgés, l'occasion de se souvenir, de se rappeler d'une époque qui nommait liberté ses plus grandes aspirations.

Les photographies de Jean Rey ne cherchent pas à séduire, elles ne dissimulent pas le réel sous une esthétique qui nous ferait oublier ce qu'elles désignent. Ce photographe nous offre un regard sincère, précis, comme seul un étranger des lieux pouvait le faire, un regard neuf pour ainsi dire, non teinté des « prévisions » trop souvent présentes pour un autre photographe chez qui ces choses auraient été du déjà-vu. Fraîcheur du regard, curiosité manifeste dans la démarche, tendresse devant l'événement, autant de qualités qui font de ces images une œuvre photographique à connaître, autant pour les photos d'ailleurs que pour l'Histoire, pour les histoires, grandes et petites, qu'elles montrent, désignent et racontent.



Le Musée Populaire de la Photographie et la Galerie d'art Desjardins du Centre culturel de Drummondville sont heureux de présenter cette exposition en simultanéité, affirmant de ce fait l'importance et la pertinence de mettre en place des projets conjoints, favorisant et poursuivant ainsi la collaboration entre deux institutions culturelles centricaises majeures qui partagent des missions et intérêts communs.