

Drummondville,  
le 16 mai 2014.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

**Galerie d'art Desjardins :**  
**Kieff Antonio Grediaga : sculptures**

Originaire d'Espagne (Madrid 1936), le sculpteur Kieff Antonio Grediaga révèle un parcours atypique fait de migrations géographiques successives et de changements de champs d'intérêt.

Cumulant l'ébénisterie, les arts plastiques, le dessin industriel et l'architecture, sa formation se complète par le théâtre, la musique et le chant classique. Sa carrière se déploie en Europe, en Amérique du Sud et en Amérique du Nord.

La musique et l'opéra occupent d'abord une grande partie de sa vie. La sculpture, quoique toujours présente, y est prépondérante depuis la fin de la décennie de 1960. L'introduction dans son œuvre du fer comme matériau de base lui est subséquente d'une trentaine d'années. Les œuvres qu'il nous propose ici en exposition extérieure en forment le corpus le plus achevé.

Issues d'un séjour de dix ans à Cuba, celles-ci illustrent les « Sept chants populaires espagnols », suite d'œuvres vocales réalisée vers 1912 par le compositeur Manuel de Falla. Librement inspirées, elles en sont des évocations plastiques qui en traduisent l'esprit, davantage que des équivalences individuelles. La nature abstraite de leur langage sied parfaitement leur fin : donner corps à une âme musicale (autre réalité abstraite). À la fois élégantes et vivantes, leur caractère enjoué attire et enjoint le regard à un parcours prolongé.

En montre en façade de la Maison des arts Desjardins Drummondville jusqu'au 31 août prochain, cette exposition est accessible en tout temps.

(30)

Source : Normand Blanchette  
Galerie d'art Desjardins, 819 477-5518, poste 225.