

Drummondville,
le 31 octobre 2016.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art Desjardins :
EXPOSITION CLAUDE MILLETTE

Jusqu'au 18 décembre, la Galerie d'art Desjardins propose au public une exposition d'œuvres du sculpteur Claude Millette.

Originaire de la région de Saint-Hyacinthe, Claude Millette a notamment reçu sa formation dans les ateliers des sculpteurs Robert Poulin et Jordi Bonet durant la décennie de 1970. Il s'est très tôt engagé dans une démarche très personnelle et prolifique à travers un langage abstrait. On lui doit de nombreuses expositions individuelles et collectives. Il est également très actif au niveau des œuvres publiques, lesquelles sont majoritairement réparties un peu partout au Québec.

Sous le titre de « Corphée momentum », il nous présente une partie importante de sa production récente, par l'entremise d'une dizaine d'œuvres grand format. Il s'y livre chaque fois à un périlleux exercice d'assemblage et d'équilibre. En résultent des pièces d'une grande élégance qui nous font oublier la lourdeur et la nature du matériau (acier Corten) dont elles sont issues.

Ce sculpteur est déjà connu du public drummondvillois par son œuvre « L'Enclave », réalisée lors du 2^e Symposium de sculpture de Drummondville en 1993. Celle-ci est toujours située en façade de la Maison des arts Desjardins et constitue une pièce majeure de la Collection d'œuvres d'art de la Ville de Drummondville.

En montre jusqu'au 18 décembre prochain son exposition est accessible du mardi au dimanche, de 13h00 à 17h00. L'entrée est libre.

(30)

Source : Normand Blanchette, Galerie d'art Desjardins, 819.477.5518