

Drummondville,
le 2 avril 2008.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art L'Union-Vie :
EXPOSITION CLAUDINE BROUILLARD « LES FONDATIONS »

C'est une joie particulière de présenter actuellement à la Galerie d'art L'Union-Vie les travaux non seulement d'une jeune artiste mais aussi d'une artiste venant de la région. Les particularités de cette exposition sont ses références à une origine et à un environnement social, ainsi que l'utilisation de moyens d'expression contemporains comme la vidéo, la photographie numérique, de même que des interventions avec l'image et le son.

Claudine Brouillard dessine ici, avec sa première exposition individuelle intitulée « Les fondations », un portrait de société qui évoque une reconnaissance et une sorte de rappel collectif. Les personnes représentées montrent une individualité aussi bien qu'une universalité. Il est surtout question du rapport esthétique et psychologique que chacun entretient avec son lieu d'attache, dans ce cas, saint-Eugène-de-Grantham. L'artiste désire changer les perceptions des gens face à leur environnement quotidien, lesquelles sont toujours fortement déterminées par leur culture, leur métier ou leur origine.

Avec ses travaux quasi documentaires, l'artiste se sert d'une esthétique populaire, affirmant aussi le caractère personnel de sa démarche. L'absence de tout artifice dans le son et dans l'image donne un effet d'authenticité tout en renforçant la subjectivité du regard porté sur ces protagonistes : le spectateur voit et entend exactement la même chose que l'artiste, devenant ainsi le témoin direct de l'action artistique.

L'exposition est en montre jusqu'au 30 avril à la Galerie d'art L'Union-Vie du Centre culturel de Drummondville. Elle est accessible au public du lundi au samedi, de 13h00 à 16h30. L'entrée est libre.

(30)

Source : Hella Derouin et Claudine Brouillard
Galerie d'art L'Union-Vie
Centre culturel de Drummondville / 819-477-5518, poste 225.