

Drummondville,
le 14 septembre 2016.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art Desjardins :
BELLEFLEUR, GIGUÈRE, TREMBLAY

Jusqu'au 23 octobre prochain, la Galerie d'art Desjardins propose au public un corpus d'œuvres de trois artistes importants de l'Histoire de l'art au Québec : Léon Bellefleur, Roland Giguère et Gérard Tremblay.

Sous le titre « Faire naître / Donner à voir », quelques 71 œuvres réalisées durant la décennie de 1950 y sont réunies, suivant les choix de Madame Danielle Lord, commissaire de l'exposition. Ce sont exclusivement des œuvres sur papier de petits formats où prolifère l'imaginaire surréaliste sous de multiples déclinaisons.

Le surréalisme est un mouvement littéraire et pictural qui a vu le jour en France un peu après 1920. Sa présence active au Québec date de 1940 environ. Il a pris ici deux directions différentes, l'une « abstraite » dans le sillage de Paul-Émile Borduas et une plus « onirique » à la suite d'Alfred Pellan. Les trois artistes en présence ont été actifs dans cette dernière mouvance.

Distants par l'âge, l'origine et la formation, ceux-ci se révèlent d'une proximité peu commune, tant par les affinités artistiques que par leur imagerie respective. L'importance de la poésie, l'utilisation du hasard, la présence de l'humour sont autant de repères communs à ces trois artistes dont les langages visuels explorent les mêmes territoires. Leur imagerie en est une d'évocation plutôt que de démonstration. Elle emprunte une veine expressionniste, à la fois la plus proche et la plus apte à donner forme à ce qui peut surgir de l'inconscient.

En montre à la Galerie d'art Desjardins jusqu'au 23 octobre prochain, cette exposition est rendue possible grâce au soutien de la Caisse Desjardins de Drummondville, de la MRC de Drummond et de la Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec. Elle est accessible du mardi au dimanche, de 13h00 à 17h00. L'entrée est libre.

(30)

Source : Normand Blanchette
Galerie d'art Desjardins, 819.477.5518, poste 225.