

Drummondville,
le 26 mai 2012.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art Desjardins :

IMPRESSIONNISME ? ŒUVRES CHOISIES DU MNBAQ

Le terme « impressionnisme » a été d'abord été accolé par dérision à un groupe informel de peintres ayant irrégulièrement exposé ensemble à Paris entre 1874 et 1886. Par la suite, il est devenu une indication générique d'une certaine manière de peindre, laquelle compte encore aujourd'hui de nombreux adeptes. Il est également devenu une véritable « porte d'entrée » par laquelle un grand nombre de personnes s'initient aux arts visuels, même encore aujourd'hui.

Avec un certain décalage et sur une période de temps assez longue, l'influence de ce mouvement artistique français s'est fait sentir sur la production de plusieurs artistes visuels québécois de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle. Ses principaux repères stylistiques y font ainsi leur apparition (plein-air, couleurs claires, division de la touche, rapidité d'exécution,...), apportant du même coup une évolution salutaire à notre peinture, lui permettant un certain « rattrapage ».

C'est de ce sujet dont il s'agit dans l'actuelle exposition « Impressionnisme ? Oeuvres choisies de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec », en montre à la Galerie d'art Desjardins jusqu'au 26 août prochain. Tirées de la collection permanente du musée, 27 pièces de 15 artistes québécois font état de cet aspect de la peinture québécoise, alors pratiquée au tournant du siècle dernier, notamment par Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, Clarence Gagnon, Henri Beau, Maurice Cullen, Robert Pilot,...

L'exposition « Impressionnisme ? Œuvres choisies de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec » est réalisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec société d'État subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

La présentation de cette exposition est ici rendue possible grâce au soutien de la Ville de Drummondville (Entente de développement culturel 2012-2014), de la MRC de Drummond (Fonds culturel 2012), ainsi que de la SSJB, de la Clinique optométrique de Drummondville et de la Bijouterie Lampron.

(30)

Source : Normand Blanchette, Galerie d'art Desjardins, (819) 477-5518, poste 225