

Drummondville,
le 6 août 2009.

COMMUNIQUÉ (pour diffusion immédiate)

Galerie d'art Desjardins :
EXPOSITION DÉBORAH CHAPMAN

Originnaire d'Argentine, Déborah Chapman est montréalaise d'adoption depuis 1984. Au niveau des arts visuels, son champ d'intérêt porte de longue date sur la ville dans tous ses états. Aussi, son actuelle exposition intitulée « Théâtre urbain » illustre parfaitement cette préoccupation.

Milieu de vie à l'image de ceux qui l'habitent au quotidien, la ville étale ses contradictions au grand jour. L'artiste s'y intéresse comme source d'étrangeté et de dissonances. Plus précisément, son propos fait état de la transformation d'objets urbains en théâtre de rue. Mis en scène de façon telle qu'on en perçoive une vision imaginaire et symbolique, ceux-ci subissent un « glissement » de sens qui leur donne un caractère utopique qui n'a plus rien à voir avec leur fonction initiale. Leur traitement particulier les transforme en visions énigmatiques et omniprésentes, dont le propos écologique questionne nos comportements collectifs.

Technicienne virtuose ayant principalement œuvré à ce jour en xylographie (gravure sur bois), eau-forte et manière noire, l'introduction de la photographie dans son œuvre y a créé un renouvellement important de son imagerie. Celle-ci illustre maintenant des vues éloignées dont le caractère surréaliste prolonge et s'harmonise totalement avec les visions plus proxémiques auxquelles l'artiste nous a jusqu'à présent conviés.

En montre à la Galerie d'art Desjardins du Centre culturel de Drummondville jusqu'au 12 septembre prochain, cette exposition est accessible du lundi au samedi, de 13h à 16h30. L'entrée est libre.

(30)

Source : Normand Blanchette
Galerie d'art Desjardins
Centre culturel de Drummondville, 819-477-5518, poste 225.