

Atelier du samedi

le 5 octobre
14h



Cynthia Dinan-Mitchell, *Bidon et porcelaine*, 2019

Sujet : paysage illusionniste

Technique : collage à base d'images tirées
de revues

Un mur poreux devient du sable,
les cheveux ondulés des mon-
tagnes, une plante d'intérieur un
arbre sauvage...

Les élèves vont créer un paysage en cou-
pant et collant des éléments découpés à même
des revues. Placées dans un nouveau contexte,
ces images découpées vont donner vie à un pay-
sage d'une étrange réalité qui trompe l'œil!

